متابعات وعروض

إصدارات حديثة

عبد الفتاح جمال

الشعر في الكويت د. سليمان الشطي الجزء الأول

صدر عن مجلة عالم المعرفة نسخة مجانية مع العدد ٤٠٩ فبراير ٢٠١٤م والكتاب يعد تغطية لجوانب النشاط الشعري في الكويت منذ بدايته ليقدم تاريخا متصلا لحركة تاريخ الشعر في الكويت، يقول المؤلف في مقدمة كتابه: «إن ثمة حاجة إلى كتاب يضم بين دفتيه قولا متصلا يجلي الخطوط الأساسية لتطور هذا الشعر وتتابع حلقاته حتى زمننا هذا».

يحتوي الجزء الأول على خمسة فصول من فصول الكتاب الاثنا عشر، يبدأ الفصل الأول من الكشف عن الروافد الأولى للشعر منذ نهاية القرن الثامن عشر فالتاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين، وتتابع الفصول في هذا المنحى التاريخي حتى الفصل الخامس الذي يتحدث عن شعراء عقد الستينات وبه ينتهي الجزء الأول.

❖❖❖

الزُّمَر ومحمد، وعلاقتهما بآل حم دراسة في أسرار البيان د. محمد محمد أبو موسى

صدر عن مكتبة وهبة بالقاهرة ٢٠١٢، في مجلد من ٨٥٦ صفحة.

وهو من تتمة ما كان الشيخ قد بدأ في نشره من دراسة أسرار البيان في بعض سور القرآن، وقد نشر منها ثلاثة كتب متتالية في آل حم : (غافر وفصلت) ثم (الشورى والزخرف والدخان) ثم (الجاثية والأحقاف) . وهذا رابعها.

يقول في مقدمة كتابه: «لما كان المقصود من دراسة آل حم هو بيان المعنى الجامع بينها ... لزم أن أراجع الزمر التي انتقل الكلام منها إلى آل حم؛ لأتبين مسافة القرب والبعد التي بين الزمر وآل حم، وكذلك وجبت مراجعة القتال لأنها هي التي انتقل إليها الكلام بعد آل حم».

